



ΠΕΤΡΑ + ΙΧΘΥ

(το άρωμα της γης μετά την βροχή)



ΠΕΤΡΙΧΩΡ

(Πέτρα + Ιχώρ - το χρυσό αίμα των θεών)

Ένα ταξίδι στο ποτάμι της λύπης (Αχέροντας), στην Πάργα, στη
Γλυκή, στην περιοχή Αμμουδιά (πρ.λίμνη Αχερουσία) στο Σούλι
& στα Σύβοτα, 07.2024

ΠΕΤΡΙΧΩΡ

"Γιατί επιλέξατε ένα όνομα που θυμίζει γέννηση σε έναν τόπο τόσο στενά συνδεδεμένο με τον θάνατο;" ρωτώ την ιδιοκτήτρια του ξενοδοχείου *Λίκνο* στην Γλυκή.

"Σκέφτηκα αρχικά το *Πετριχώρ**", μου απαντά, "όμως είναι λέξη δυσνόητη - κακή επιλογή από πλευράς μάρκετινγκ. Το *Λίκνο* ακούγεται καλύτερα".

Από το παράθυρο του δωματίου μου στο *Λίκνο* φαίνονται οι όχθες του Αχέροντα κι από την πίσω πλευρά η εκκλησία του Αγίου Δονάτου, πολιούχου Αγίου της Παραμυθιάς: σύμφωνα με τον μύθο ζούσε παλιά εδώ ένας δράκος που σκότωνε τους ανθρώπους – το αίμα τους, πικρό, άλλαξε τη γεύση και το χρώμα του νερού γι' αυτό και αρχικά η περιοχή ονομάστηκε *Πικρή*. Ο Άγιος Δονάτος σκότωσε τον δράκο, το νερό έγινε ξανά πόσιμο και το όνομα του τόπου άλλαξε σε *Γλυκή*.

Από αυτό το μικρό χωριό της Θεσπρωτίας, με το γλυκό όνομα και το άφθονο νερό ξεκινάμε τη διάσχιση με τα πόδια του ποταμού *Αχέροντα*** – του ποταμού της λύπης- μέσα από ένα φαράγγι εξαιρετικής φυσικής ομορφιάς αναγκαστικά παρακάμπτοντας τους μικροπωλητές και τους ξύλινους πάγκους όπου διαπραγματεύονται τιμές για δραστηριότητες trekking, ιππασίας, καγιάκ, για αθλοπαιδιές κάθε είδους και για αντικείμενα προς πώληση, όπως τα ομοιώματα από τα νομίσματα, που πρόσφεραν άλλοτε οι νεκροί στον μυθικό βαρκάρη για να τους περάσει στην απέναντι όχθη της ζωής.

Τα νερά είναι ρηχά αρχικά, μετά βαθαίνουν απότομα. Η θερμοκρασία διατηρείται σταθερά χαμηλή σε όλη τη διάρκεια του χρόνου- περίπου 10 βαθμοί Κελσίου- ακόμα και αυτόν τον εξαιρετικά ζεστό Ιούλιο του έντονου καύσωνα. Η βουτιά στα πεντακάθαρα και παγωμένα νερά του Αχέροντα ξυπνάει ευχάριστα το σώμα όπως ένα αναπάντεχο δώρο- ένα μικρό και καλοδεχούμενο σοκ για τον οργανισμό.

Λίγα χιλιόμετρα από 'δώ βρίσκεται το *Νεκρομαντείο του Αχέροντα*, διακρίνεται από μακριά σχεδόν αλώβητο καθώς ανεβαίνουμε μια μικρή ανηφόρα/ χωματόδρομο προς τον χαμηλό λόφο. Μια οικογένεια πελαργών έχουν χτίσει φωλιά πάνω σε έναν στύλο λίγα μέτρα από τον αρχαιολογικό χώρο - ακόμα ένα σύμβολο γέννησης δίπλα σε έναν τόπο θανάτου.

Διατρέχουμε με τη σειρά ερείπια από δωμάτια που παλιά χρησιμοποιούνταν ως κοιτώνες, μεγάλα πιθάρια και υπερμεγέθη αγγεία – αποθηκευτικοί χώροι, όπου βρέθηκαν υπολείμματα τροφών, μέχρι τον υπόγειο, ειδικά κτισμένο ανηχωτικό χώρο με τη μεταλλική σκάλα που παλιά θεωρούνταν το άδυτο της Περσεφόνης.

Σε αυτή τη σκοτεινή αίθουσα επισκέπτες με την βοήθεια ιερέων, έρχονταν άλλοτε σε επαφή με τις ψυχές των προσφιλών νεκρών τους για να ζητήσουν χρησμούς - πίστευαν πως εκείνοι τριγυρνούσαν αιώνια ως άυλες σκιές στο υποχθόνιο βασίλειο του Πλούτωνα, στα έγκατα της Αχερουσίας λίμνης.

Έπρεπε να δεσμευτούν με όρκο βαρύ να μη μιλήσουν ποτέ σε κανέναν για τη μύηση στην οποία είχαν υποβληθεί πριν φτάσουν στο άδυτο και για την εμπειρία τους μέσα σε αυτό.

Σήμερα ο βόμβος από τους τουρίστες που κατεβαίνουν ταυτόχρονα στην αίθουσα και οι λάμπες από τα φλας των κινητών τους σε συνδυασμό με τα ηλεκτρικά φώτα δεν θυμίζουν σε τίποτα εκείνη την υπερβατική εμπειρία.

Ούτε η Αχερουσία λίμνη υπάρχει πια: αποξηράθηκε δίνοντας τη θέση της στο χωριό *Αμμουδιά*, την αλλοτινή *Σπλάντζα* - από την ομώνυμη ιταλική λέξη που σημαίνει *παράλια*. Είναι τώρα εδώ η αφετηρία για τα βαρκάκια που διασχίζουν το ποτάμι σε μια διαδρομή πενήνταλεπτης διάρκειας περνώντας από τις λεγόμενες *Σπηλιές της Περσεφόνης*, όπου σύμφωνα με τη μυθολογία έκανε γυμνή, η Θεά, το μπάνιο της μέχρι τις εκβολές του Αχέροντα, εκεί όπου το ποτάμι σχηματίζει δέλτα -μια περιοχή εκπληκτικής ομορφιάς με ένα πλούσιο οικοσύστημα που περιλαμβάνει ελώδεις εκτάσεις, όρμους με αμμοθινικούς σχηματισμούς, απότομους βράχους με πευκοδάση και μια ποικιλία παράξενων πουλιών.

Τη βάρκα μας το λένε *Ιρις* (όπως η φτερωτή αγγελιοφόρος των θεών), και τον βαρκάρη Χρίστο: μας μιλάει με ενθουσιασμό για τα πουλιά που ζούνε εδώ, για το κίτρινο σημάδι που φέρουν τα νεογέννητα στον λαιμό τους για να τα ξεχωρίζουν οι γονείς όταν τα ταΐζουν, για τους ντροπαλούς ασημόγλους που μας πλησιάζουν διακριτικά, για τις λιβελλούλες, για την «σακουλοπαπαδίτσα» το διάσημο πουλί/ υφάντρα και τις αδιάβροχες φωλιές που φτιάχνει κλέβοντας άνθη από ιτιές και το μετάξι από τις αράχνες. Τίποτα δεν είναι στάσιμο εδώ, όλα κινούνται και αλλάζουνε, όλα ρέουν όπως το νερό.

Σύντομο διάλειμμα και φαγητό σε μια από τις ταβέρνες στην Πάργα που, όπως και τα Σύβοτα, μοιάζει εντελώς παραδομένη στον τουρισμό – πινακίδες στα αγγλικά και πολύχρωμα κακοτυπωμένα μενού με φωτογραφίες από πίτσες και σουβλάκια έχουν τοποθετηθεί στη σειρά κατά μήκος του κεντρικού δρόμου -σε βαρετή επανάληψη.

Θα αφήσουμε πίσω μας τον Αχέροντα.

Καθώς τώρα ανεβαίνουμε τον φιδωτό δρόμο προς Σούλι και Ζάλογγο το τοπίο αλλάζει ριζικά -κατάλευκος φαίνεται ο Αχέροντας από ψηλά, στη δύση του ήλιου τα μυθικά νερά του μοιάζει να ρέουν σαν γάλα (ή σαν *ιχώρ*) ανάμεσα στις λευκές πέτρες.

Τι σχέση μπορεί να έχει ο θάνατος με αυτό το ποτάμι;

Σε αυτόν τον τόπο της μυθολογίας και του ηρωισμού ίσως να είναι το λευκό ένα σύμβολο ζωής κι ελευθερίας κι ίσως ο θάνατος να είναι ένα λίκνο κι αυτός - ένα ταξίδι προς μια καινούρια ανακάλυψη, προς μια διαφορετική, ανείπωτη ιστορία.

Αρκούνε μόνο λίγες σταγόνες (καλοδεχούμενες) βροχής κι ευωδιάζουν αναπάντεχα οι πλαγιές των βουνών, ο ιδρώτας της γης μοσχοβολάει – αναπνέει ακόμα αυτός ο τόπος ο ιερός- τόπος ζωοδότης. Παραμένει ζωντανός σε συνέχεια αδιάρρηκτη, αιώνες, κι αναπνέει πάντα, όπως παλιά, μέσα απ' τις μαγικές ιστορίες του - παρά τις χαίνουσες πληγές του.

* από τις λέξεις *Πέτρα* + *Ιχώρ* -που σημαίνει το χρυσαφένιο αίμα των Θεών

** από το «Α» στερητικό και τη λέξη *Χαρά*





























































ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΝΕΚΡΟΜΑΝΤΕΙΟΥ - ΕΦΥΡΑΣ ΝΕΚΡΟΜΑΝΤΕΙΟ

ARCHAEOLOGICAL SITE
OF NEKROMANTEION - EPHYRA
NEKROMANTEION

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΡΗ
ΠΡΕΒΕΖΑΣ OF P

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ARC
ΝΕΚΡΟΜΑΝΤΕΙΟΥ OF N

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΡ
08:00 - 20

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ INFO
+30 26840 41206, +30 26820 89

Απαγορεύεται η Εξνάγηση από άτομα Guiding
που δεν έχουν άδεια Εξναγού (ΝΟΜΟΣ 710/1977) is prohib

19-07-2024 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13:00-17:00
13:00-17:00

20-07-2024 ΣΑΒΒΑΤΟ 13:00-17:00
13:00-17:00

21-07-2024 ΚΥΡΙΑΚΗ 13:00-17:00
13:00-17:00

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΟΓΩ ΚΑΤΕΣΤΑ

ΠΡΟΣΟΧΗ
ATTENTION - AC

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΞΕΝΑΓΗΣΗ
ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΔΕΙΑ ΞΕΝΑ

GUIDING BY NON SPECIAL
PERSONS IS PROHIBITED

IL EST INTERDIT DE GUIDER
UN TOURISME SPÉCIALISÉ



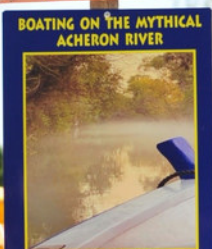




RIVER STYX

PALERMO 390

PAXOS 13 mil



ΒΑΡΚΑΔΑ
ΣΤΟΝ ΜΥΘΙΚΟ ΑΧΕΡΟΝΤΑ
ΑΜΜΟΥΔΙΑ ΤΗΛ. 6944860469 - 6975523820

CAVES 05 mil

PUBLIA 199 mil

LEFKAS 30.

ACHERON

EPHYRA..















ΑΧΕΡΟΝΤΑΣ & ΝΕΚΡΟΜΑΝΤΕΙΟ
ΣΥΒΟΤΑ, ΠΑΡΤΑ, ΑΜΜΟΥΔΙΑ, ΓΑΥΚΗ, ΣΟΥΝΙ

